

Quartet Donka・馬場春英

弦楽&ピアノコンサート



Quartet Donka(カルテットドンカ)

大槻 桃斗(ヴァイオリン)

菅野 千怜(ヴァイオリン)

今井 凜(ヴィオラ)

田辺 純一(チェロ)



5 / 24 (金) 18:30 開演 (18:00 開場)

全席自由席
**入場
無料**

三春交流館「まほら」まほらホール

まほらミュージックプロジェクト
～音の力で心を育てよう～



馬場 春英 (ピアノ 三春町出身)

申込フォーム



主催 / 三春町教育委員会

お申込・お問合せ

三春交流館「まほら」

☎ 0247-62-3837

カルテットドンカ Quartet Donka



ヴァイオリン 大槻 桃斗(おおつき ももと)

華やかな音色と多才な音楽性で、クラシックのみならずポップスやジプシー音楽等、様々なジャンルで活躍するヴァイオリニスト。

現在は各地のプロオーケストラに客演する他、BS-TBS うた恋!音楽会へのレギュラー出演、CM及び映画における音楽制作等メディアへの露出も多い。著名アーティストからの信頼も厚く、由紀さおり、中川晃教、八代亜紀、玉置浩二らと共演する他、aiko「Love Like Pop22」全国ツアーに出演、ルーマニア大使館にて高円宮妃久子殿下の御前で演奏する等、着実に活躍の場を広げている。第13回ルーマニア国際コンクール弦楽器部門第3位および聴衆賞。Naoya Iwaki Pops Orchestraコンサートマスター。柔道講道館二段。



ヴァイオリン 菅野 千怜(かんの ちさと)

福島県郡山市出身。

東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学音楽学部卒業。

これまでにヴァイオリンを大谷康子、海野義雄、嶋田慶子、渡辺弘子の各氏に師事。

第21回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会 高校生の部 奨励賞。

現在、洗足学園音楽大学演奏補助要員、おーけすとら・ぴとれ座、SONY MUSIC「STAND UP! Orchestra」に所属。

AKB48 49th single「#好きなんだ」MVにてヴァイオリンソロを担当するなど、クラシックからポップスまで、ジャンルレスに幅広く精力的に活動中。



ヴィオラ 今井 凜(いまい りん)

桐朋学園卒業。5歳よりヴァイオリンを始め、14歳より大分ジュニアオーケストラにてヴィオラを始める。2015年大阪国際音楽コンクールにて入賞。

篠崎史紀氏と五重奏で共演。

北九州音楽祭にてマイスター・アールト×ライジングスターオーケストラで篠崎史紀氏、佐々木亮氏、鈴木康浩氏と共演。

乃木坂46の8th birthday LIVEにて乃木坂バンドのメンバーとして出演。

Voice JAMにて数々のミュージカル俳優と共演。

現在、フリーランスのヴィオラ奏者として活動。

オーケストラや、スタジオレコーディング、ライブサポート、Chou Chou Quartetでも活動中。



チェロ 田辺 純一(たなべ じゅんいち)

東京芸術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。桐朋オーケストラアカデミー修了。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。

平成28年(一財)地域創造公共ホール活性化アウトリーチ・フォーラム事業参加。

市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。

毛利伯郎、フィリップ・ミュレル、アントニオ・メネセス各氏のマスタークラスを受講したほか、これまでに

チェロを白神あきえ、伊藤耕司、菊地知也、向山佳絵子の各氏に師事。現在オーケストラ、室内楽、ソロ、アウトリーチコンサート等の活動、スタジオレコーディングやアーティストのライブサポート、編曲など多方面で活動。

ばば しゅんえい ピアノ 馬場 春英



福島県三春町出身。安積黎明高等学校卒業。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科ピアノ専攻を卒業後、同大学院を修了。

第26回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校生の部第3位(1位無し)、第27回ヤングアーティストピアノコンクールF部門にてファイナル奨励賞受賞。

大学、及び大学院入学時に、福井直秋特別記念奨学給付特待生として武蔵野音楽大学に入学。平成30年度、武蔵野音楽大学学内オーディションにて選抜され同学ウインドアンサンブルと共演、演奏旅行に同行。

同年、オーストリアにて第40回Allegro Vivo summer music academy でE.レオンスカヤのマスタークラスを受講、教授推薦による選抜演奏会に出演。令和3年、大学院在学中、成績優秀者による選抜演奏会に出演。

これまでにピアノを佐久間智子、西川美知子、新田境子、岡野壽子、藤井一興、K.ゲキチ、伴奏法を三ツ石潤司、ピアノ二重奏をコッホ中村幸子、室内楽を高久進、クレメンス・ドルの各氏に師事。

現在、ソロでの活動に加え、伴奏、室内楽においても精力的に活動している他、後進の指導にもあたっている。