



浜池地内の撮影現場



浜池地内での撮影準備のようす



お昼には、食生活改善推進委員のみなさんから「桜いなり」と、「とん汁」をスタッフ全員に振る舞っていただきました。



中町地内での撮影打ち合わせのようす



荒町地内撮影の演技指導のようす



若松屋での撮影の様子を見守るスタッフのみなさん

町の電気屋店主 杉山 役で出演される吉田さんに撮影後の感想を伺ってみました。――シーンを取り終えていかがですか。

もう緊張、緊張の連続です。――撮影時は、あまり緊張しているようには見えませんが、それが。

そんなことないですよ。非常にやっていて楽しいんですけれど、とにかく緊張です、予想していたのと全然ちがいましたんで。ひとの多さとセリフを言わなくてはいけないというものが、ものすごく慣れてなくて、つらいです。

――今後のシーン撮影もがんばってください。



吉田 雅彦さん



ご祈祷のようす

「鬼手仏心」の心構えて

映画クランクイン前日、映画の撮影が無事に終わりますようにと、原作者である玄侑宗久さんが住職を務める福聚寺において、ご祈祷が行われました。

ご祈祷には、加藤監督をはじめ、主演のスネオヘアーさん、スタッフのみなさんが玄侑さんにご祈祷をいただきました。

ご祈祷後、玄侑さんからは、「これから撮影をしていくと、いろんな場面で監督さんも役者さんも鬼にならなければいけないときもあるかとおもうが、心は仏で、ひとつ撮影期間を乗り切っていたきたい。」とお話があり、「鬼手仏心」という言葉が贈られました。

また、言葉を忘れないようにと、「鬼手仏心」の文字のプリントされたTシャツが加藤監督とスネオヘアーさんにプレゼントされました。

問い合わせ先 三春町・映画「アブラクサスの祭」の制作を支援する会 ☎ 62-3690 (三春町観光協会内)

※ 表紙の写真は、右から、ほっちゃん。さん、スネオヘアーさん、村井良大さん、たくま せいこさんです。