

MY HOME TOWN MIHARU MY HOME TOWN MIHARU MY HOME TOWN MIHARU

三春わが街

□町民の目線に立つということは、町長になつてから考へたことではなく、私の生き方そのものだと思つています。議員のときからずっと町民の感覚、立場で議会活動をしてきました。具体的には現場主義、つまり現場を大事にするということです。

机上の企画、政策ではなく、現場から生まれるもののが本物の政策だと考えます。特に小規模の町では、全ての仕事が町民に関わつてき

「町長に就任おめでとうございます。」
まず最初にお聞きします。
町長さんのおっしゃる「町
民の目線で」という言葉は
具体的にどのようなことを
指すのでしょうか。

■ひどくちに町民と言つて
も、三春の場合には約二万
人の人口があり、その考え方
や感覚もさまざまかと思いま
すが、それをどのように
とらえていくおつもりです
か。

あります。高いところばかりあるいは高いところからばり見るのはなく、町民と同じ立場で考え、行動するということです。

■具体的にどうすれば町民の考え方を取り入れることができますか。

□職員と語り合うこと、議会と話し合うことはもちろん、町民のいろいろな集会イベント、会合に積極的に出ることを自分の姿勢にしています。

就任後五ヶ月になりますが、さまざまな会合に出席してきました。これからもお互いの顔を合わせて語り合うことによって町民の意見を聞いていきたいと考えます。

うでいるで、毎日皆さんが、と本音で語り合つて、お互
いの立場を理解し、問題点や課題についても考えて
きたいと思います。

■まちづくり協会の広報紙「三春わが街」についてのお考えをお聞かせください。

□地域情報紙としての重みがあり、たいへん役に立つと思います。行政サイドの広報ではなく、町民の立場から見て、時代がどう変わっていくのかをとらえて先取り的な考え方なども載せていくて欲しいと思っています。まちづくり協会の活動は、部会活動を活発にすることが大事です。それ

成長していく状況の中、行政地域住民ひとりひとりが役割を認識することが大事です。

まちづくり協会の役割は今後ますます大きくなつていくものと思います。

う思われますか。

行政も同じです。トップがその気になつて、無駄を省いて節約していくうと理解は得られないと思います。厳しいからこそ知恵を出し合い、協力し合つてこの状況を乗り切ることが大事です。

財政の健全化に向かつて、長期の計画を立ててやつていきます。合併しないと決

A black and white photograph of a middle-aged man with dark hair, smiling broadly. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a patterned tie. He is seated at a table, with his hands clasped together. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with curtains.

■ コミュニティだより

VOL.32(年4回発行)

■発行日 平成16年3月15日

三春まちづくり協会

三春まちづくり協会広報

町民の意見・要望に 応える町政を・

■ 次にまちづくり協会についてお聞きします。協会の活動がマンネリ化しているという声もありますが、まちづくり協会をどのようにご覧になりますか。

■まちづくり協会主催の「まちづくり懇談会」についてどのようにお考えですか。

■三春町の財政状況はたいへん厳しいと聞いています

□ 一回で終わってしまうよりも形式的になってしまふような気がします。もつと回数を増やしても良いのではないかと思います。

私は町民の要望に応えそれが大事だと考えていましたので、行政主導ではなく町民の意見・要望を積極的に

はこうした厳しい財政状況の中で当分大きな箱物は作らないという方針を示しました。平成十六年度の予算では、生活関連道路整備事業など町民生活に直接関わるののある部分の要望にも応えるような予算配分をしたつもりです。

めた以上、財政的に自立することが基本となるのです。

■三春まちづくり協会では例え、「三春の財政問題を考える懇談会」など、町の問題や課題を町民みんなで考える機会を作ろうと考えていますが、町長さんや町の担当者の方にも出席していますか。

□まちづくり協会としてそういう要望があれば、いつでも出席するようにします。予算のことなどは町の広報にも載りますが、広報で見ると実際に話を聞くので違います。私は普段から町の中のイベントや行事に町職員の姿が見えない、足りないと感じています。特に総括主幹、管理職は率先して出るよう

にと話をしています。町民の中に積極的に入っていつて本音で語り合える雰囲気を作りたいと思います。

■たいへん心強いお話しをいただきましたので、早速実現できるように企画してまいります。最後に、町長さんが描く三春町の五年後、十年後、あるいは五十年後のイメージをお聞かせください。

全国的に見ても、子供の虐待や、凶悪事件の低年齢化、外国人による犯罪など

治安の悪化が問題となっています。このままでは大変な社会になってしまいます。

まちづくりの基本は「安心」と「安全」です。災害からばかりでなく、事件事故が起きないような地域づくりも大事ですので、町とく考えて実行していきます。

高度経済成長や国際化の中で日本は、金、物、便利さの追求が過剰になりすぎました。はたしてゆとりのある日常生活をおくつてくれるかひとりひとりがじっくり振り返ってみる必要があるのではないかでしょうか。

幸い三春の町の中には自然がいっぱいあります。自然と共に生するような余暇の過ごし方をすればそんなにお金もかからないでしょう。休日には車の運転もやめて、自然の中で地域の人たちと過ごすような、人間らしい生活を取り戻したいと思います。

教育の現場でも、自然を生かした学習を工夫してほしいと思います。教室の中だけが勉強の場ではありません。自然との共生、自然の恵みを子どもたちに教えて欲しいのです。

ここでもなりの自立できることにより、社会人になつてからもしつかり自立できるようになります。自然と共に生きられるような社会作りをしたいというのが私の思いです。

今年は、築城五百年祭がおこなわれます。遠くからおいでになる友人・知人と共に歩き三春町の歴史・文化のお宝を案内してみてはいかがですか。

※町内の石柱・散策路を載せた地図を作成中。四月に全戸配布する予定です。（大越輝夫）

先日、町長との話の中で、「三春わが街」の紙面のイメージを聞いたところ「町づくりを住民の立場でとらえた重要な地域情報紙」という評価があつた。

そこで、行政、住民のパイプ役として両者の考えを正確に伝えるため紙面を大いに活用することを提案したい。

■本日はありがとうございました。（聞き手 広報部会長 中村 利孝）

平成十五年度 各部会の事業活動報告

青少年育成部会

部会では各町内に掲示板を設置しています。催し物や、お知らせのポスターを作成した場合にはこの掲示板を有効に活用してください。利用のお申し込みは各字委員長さんへお願いします。（菅井善雄）

環境部会

年度当初に、まちづくり協会でのメインは「ゴミ問題」を取り上げ、広く町民に理解を得て、徹底した指導をしていただき環境の浄化を図って行きたいという目標に向かってきました。



街並部会



福祉部会



地域部会

私たちが三春町中心街散策



■本日はありがとうございました。（聞き手 広報部会長 中村 利孝）

転じては、との意見があり今後の検討課題です。

②設置した石柱の状況確認と清掃を二回実施しました。

③三春の碑探訪を地域部会と合同で実施しました。

④街並部会勉強会・歴史民俗資料館特別展・三春藩主秋田氏・六月五街道について

十一月（根本孝季）

・五街道について十一月（根本孝季）

（鶴原徳子）

（1）わかりやすい案内標識、由緒板など

（2）高齢者歩行の安全性、途中の眺望・小広場・休耕地などの手入れ

（3）維持管理・保守点検の四項目に改善案をまとめ

（4）

（5）

（6）

（7）

（8）

（9）

（10）

（11）

（12）

（13）

（14）

（15）

（16）

（17）

（18）

（19）

（20）

（21）

（22）

（23）

（24）

（25）

（26）

（27）

（28）

（29）

（30）

（31）

（32）

（33）

（34）

（35）

（36）

（37）

（38）

（39）

（40）

（41）

（42）

（43）

（44）

（45）

（46）

（47）

（48）

（49）

（50）

（51）

（52）

（53）

（54）

（55）

（56）

（57）

（58）

（59）

（60）

（61）

（62）

（63）

（64）

（65）

（66）

（67）

（68）

（69）

（70）

（71）

（72）

（73）

（74）

（75）

（76）

（77）

（78）

（79）

（80）

（81）

（82）

（83）

（84）

（85）

（86）

（87）

（88）

（89）

（90）

（91）

（92）

（93）

（94）

（95）

（96）

（97）

（98）

（99）

（100）

（101）

（102）

（103）

（104）

（105）

（106）

（107）

（108）

（109）

（110）

（111）

（112）

（113）

（114）

（115）

（116）

（117）

（118）

（119）

（120）

（121）

（122）

（123）

（124）

（125）

（126）

（127）

（128）

（129）

（130）

（131）