

MY HOME TOWN MIHARU MY HOME TOWN MIHARU MY HOME TOWN MIHARU

# 三春わが街

MY HOME TOWN MIHARU MY HOME TOWN MIHARU MY HOME TOWN MIHARU

## ■コミュニティだより

VOL. 89 (年4回発行)

■発行日 平成30年9月30日

■発行 三春まちづくり協会

■編集 三春まちづくり協会広報部会

三春町大字貝山字泉沢100-1 (旧若駒寮)

TEL/FAX (62) 3988

## 『出前懇談会の開催』

### — 愛姫以外に、さまざまな方面で

### 活躍した三春の人々 —

### 町の課題をみんなで考えましょう

去る八月八日、まほら学習室において出前懇談会を開催いたしました。今回は、歴史民俗資料館主任主査(学芸員)でいらつしやいます藤井典子さんを講師にお招きし「愛姫以外に、さまざまな方面で活躍した三春の人々」というテーマでお話しをしていただきました。

田村氏の庇護のもと三春で生涯を閉じるも謎多き画僧・雪村と彼の庵である雪村庵の歴史。全国に先駆け自由民権運動の機運が高まった三春で、運動を影から支えた人々と、彼らの活動を通して見えてくる自由民権運動の本質。田村学寮建設と運営に尽力した明治期の人々。三春町史において色褪せることのない偉人達についてお話をさせていただきました。



【藤井典子さんが要旨をまとめた資料によりお話しされた内容の一部を掲載いたします。】

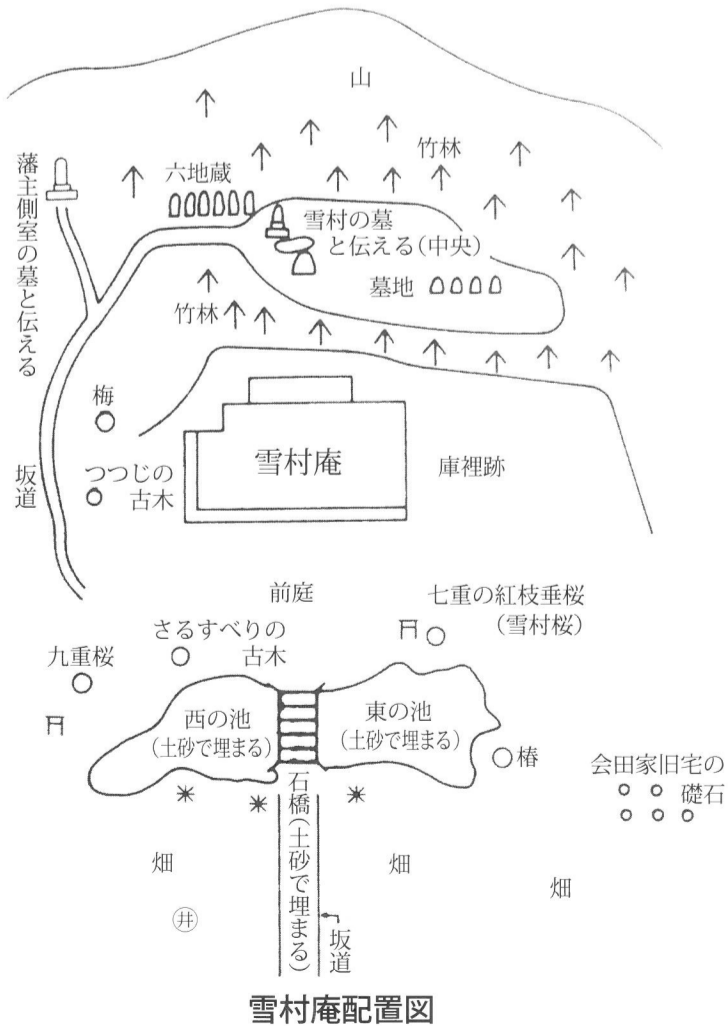
一、影山正博と河野広中  
従来自由民権運動というと、運動や主張の内容などについては憲法制定・国会開設でひとくりにされており、それぞれの活動などはあまり重要視されていなかったが、言論・出版の自由から商業・生業の自由、教育、婦人参政権に至るまで、実際の主張は幅広く、活動も各々が異なっている。三師会に加わるも演説会などには参加せず資金などの面で支援し、後に福島県産馬会社の社長となった影山正博、女性の権利について「男女同権論」を訳出した深間内基、町民らによる道

二、加藤木重教と田村学寮建設  
明治四十一年頃に浪岡具雄氏らによって提案された事業が田村学寮の建設であった。学寮は、田村出身者であれば、どのような学校に所属しようとも、上京して学ぼうという人を受け入れるというもので、多少の負担金で、三食付で特段の規則もなく在寮すること

浪岡氏らは、故郷の人々などへも呼びかけて寄付金を集め建設に着手した。木造三階建ての寮の建設は、敷地のことやその後の管理も含めると、多くの資金を必要とした為、河野広中や旧藩主家、加藤木や三浦らの援助も大きかったものと思われるが、三春からの篤志があったようである。その後、学生には学が資金が必要と加藤木は考えるようになり、かつて三春町内の学校にあった秋田賞や加藤木賞のような賞を創設する他、民間の力で今で言う「奨学金」に似た制度を行おうと呼びかけていた。子供の貧困や教育の為に奨学金は現代でも似た問題であり、明治の問題は、未だに私達の問題でもあるということができるのである。

三、画僧雪村と一元紹碩  
三春藩領にあった雪村庵で画僧雪村(雪村周継)は田村家の庇護のもと絵を描いていたと思われる。諸説あるが、雪村は現在の常陸大宮市あたりに永正元年頃生まれた。彼の出自については佐竹氏の出であるとする説が有力。三春へ至ったのは天正元年頃、李田村に庵を構えた。天正十七年に伊達政宗が会津の蘆名家を滅ぼすまで、雪村は会津と三春などを行き来し、ここで大作を仕上げたといわれる。天正十八年頃、雪村はこの地で亡くなり、雪村庵裏手の竹林にあるお墓の中で、倒れて大きな石が雪村の墓と比定される。

その後、天保二年、三春には秋田家が入り、秋田家ゆかりの僧、一元紹碩が明和三年、三春城下へとやってきた。一元はその際、荒れ果てた屋敷跡と観音菩薩像を発見し、村人に雪村の話を知り喜び、ここに庵を構えて弟子を教育した。一元は秋田家が穴戸(現茨城県笠間市)にあった時の高乾院の住持で、秋田家とその菩提寺などと共に三春へと移るに際して、自身も三春へ移り、隠棲先を探していたと考えられる。「桜梅山 観音寺 雪村庵」はこうしてよみがえり、一元による「雪村庵」の扁額は、現在資料館の常設展示室にある(雪村庵保存会より寄託)。現在残っている建物は、文政十二年に作られたもの。一元のお墓は、雪村のお墓とされる石に寄り添うように立っているものではないかとされている。



雪村庵配置図

