

ニューイヤーコンサート 2027 in まほら

新日本フィルハーモニー 交響楽団

～三大ウィンナワルツと『くるみ割り人形』による新年の幕開け～



指揮
碓山隆一郎

《プログラム》

ウィーンの森の物語／ヨハン・シュトラウスⅡ世
シャンパン・ポルカ／ヨハン・シュトラウスⅡ世
ポルカ「憂いもなく」／ヨーゼフ・シュトラウス
ピツィカート・ポルカ／ヨハン・シュトラウスⅡ世
トリッチ・トラッチ・ポルカ／ヨハン・シュトラウスⅡ世
ポルカ「雷鳴と電光」／ヨハン・シュトラウスⅡ世
皇帝円舞曲／ヨハン・シュトラウスⅡ世
美しく青きドナウ／ヨハン・シュトラウスⅡ世
バレエ組曲「くるみ割り人形」／P.I. チャイコフスキー

2027年 **1月11日** (月・祝)
三春交流館「まほらホール」
15:00開演 (14:30開場)

全席指定 一般5,000円 高校生以下2,000円

※当日券は各500円増しとなります

※前売券完売の場合、当日券はございません

※未就学児の同伴・入場はご遠慮ください

※チケットのご購入はお一人様1回につき5枚までとさせていただきます

発売開始 窓口販売 10月7日(水) 14:00～

電話予約 10月8日(木) 10:00～

※電話予約については、チラシ裏面をご覧ください

※窓口でのお支払いは現金のみの取扱いとなりますのでご了承ください

チケット取扱い・問合せ TEL 0247-62-3837

三春交流館「まほら」(月曜日休館)

〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191



© K.Miura

●当日はホワイエにて、ワインやコーヒーをお楽しみいただけます(有料)●

〈主催〉 三春町 三春町教育委員会 三春交流館運営協会

〈後援〉 三春町商工会 みはる観光協会 朝日新聞福島総局 福島民報社 福島民友新聞社
ラジオ福島 福島テレビ 福島中央テレビ 福島放送 テレビユー福島 ふくしまFM 福島リビング新聞社

碓山隆一郎

Ryuichiro Ikariyama



鹿児島県喜界島初の指揮者。

東京音楽大学指揮科卒業、同大学大学院(指揮)修了。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。2015年より渡独。マンハイム音楽大学においてオーケストラ指揮を学び、クラウス・アルプ教授指導のもと、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団、オペラ・プロヴディフ・シンフォニーオーケストラ等を指揮した。2017年からは拠点をダルムシュタット音楽アカデミーに移し、リンダ・ホロヴィッツ氏、ヤン・シューマッハー氏のもと合唱指揮者としても研鑽を積む。2018年ドイツにてヴィルヘルム・ペーターゼン協会主催、ペーターゼン作曲オペラ「黄金の壺」の指揮者に抜擢され成功を収めた。

これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、群馬交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京混声合唱団、横浜シンフォニエッタ、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団等へ客演を重ねている。2023年には故郷である喜界島の歴史上初となるオーケストラコンサート「オーケストラ・アンサンブル金沢〜喜界島公演」を成功に導く。また、日本フィルとの「都民音楽フェスティバル」出演、九州交響楽団「天神でクラシック」など注目公演への登場も相次ぎ、次世代を担う若手指揮者として大きな存在感を放っている。

〈公式サイト: ikariyama.com〉

1972年、小澤征爾、山本直純の「一緒に音楽をやろう!」という掛け声の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、墨田区に移転。すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、墨田区の学校の音楽授業、鑑賞教室、福祉施設等での演奏活動等、地域に根ざした演奏活動も精力的に行っている。

1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(1975年〜1979年)、第2代音楽監督・井上道義(1983年〜1988年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003年〜2013年)、第4代音楽監督・上岡敏之(2016年〜2021年)。その他、ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(2010年〜2016年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(2013年〜2015年)、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)音楽監督(2004年〜2025年3月)、Music Partner(20〜25年3月)を務めた。久石とのコラボレーションとして、映画『千と千尋の神隠し』、『ハウルの動く城』、『崖の上のポニョ』の管弦楽を担当。

受賞歴に2006年第3回三菱信託音楽奨励賞(アルミンク指揮『火刑台上のジャンヌ・ダルク』)、2009年第18回三菱UFJ信託音楽賞(アルミンク指揮『ベートーヴェン・プロジェクト』)、同年第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(ブリュッヘン指揮『ハイドン・プロジェクト』)等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic



電話予約 次のいずれかの方法でお受けいたします。

- 来館 2週間以内に「まほら」へご来館の上、チケット代をお支払いいただき、チケットをお受け取りください。
- 当日取置き 2週間以内にチケット代を現金書留か郵便局の払込取扱票にてご送金いただき、その控えを当日ご持参の上、チケットをお受け取りください。
- 郵送 2週間以内にチケット代に500円を加え、現金書留か郵便局の払込取扱票にて送金してください。チケットは簡易書留にて送付いたします。

郵便局の払込取扱票(青の用紙)

口座記号番号: 02240-4-78213

加入者名: 三春交流館運営協会

- ・送金に関わる手数料等は、お客様にてご負担ください。
- ・送金した金額が不足する場合は、差額をお支払いください。
- ・受付後のキャンセルはできませんのでご了承ください。

ご注意とお願い

- ・未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。
- ・会場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。
- ・駐車場の駐車台数には限りがあるので、できるだけお車でのご来館はご遠慮ください。
- ・お客様の都合や体調不良によるチケットのキャンセルや変更、払い戻しはいたしません。

三春交流館「まほら」 〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191
TEL/0247-62-3837 FAX/0247-62-4727

