

ニューイヤーコンサート2026 in まほら

Trouvère Quartet

トルヴェール・クワルテット



Yasuto Tanaka

Nobuya Sugawa

Shin-ichiro Hikosaka

Keisuke Jimbo

Minako Koyanagi

Photo by Akihiko Yokoi

2026年 1月12日 **月祝**
三春交流館「まほらホール」
14:00開演(13:30開場)

Program

R. ロジャース (真島俊夫編曲) / マイ・フェイバリット・シングス
W.A. モーツァルト (富岡和男編曲) / アヴェ・ヴェルム・コルプス
A. ヴィヴァルディ (長生淳編曲) / 春 第一楽章 ～トルヴェールの四季より～
石川亮太 / ストライク・アップ・ザ・シュトラウス
G. ラゴ / 東京 ～シウダデス (都市) より～
いずみたく (石川亮太編曲) / 見上げてごらん夜の星を
ナポリ民謡 (石川亮太編曲) / ナポリ・ナポリ・ナポリ 他

全席指定

一般 3,500円 高校生以下 1,500円

- ・当日券は各500円増しとなります。
- ・前売券完売の場合、当日券はございません。
- ・未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。
- ・チケットのご購入はお一人様1回につき5枚までとさせていただきます。

発売開始

窓口販売：10月8日(水)14:00～

電話予約：10月9日(木)10:00～

※電話予約については、チラシ裏面をご覧ください。

※窓口でのお支払いは現金のみの取扱いとなりますのでご了承ください。

チケット取扱い・問合せ

三春交流館「まほら」(月曜日休館)

〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191

TEL/0247-62-3837

主催：三春町 三春町教育委員会 三春交流館運営協会

後援：三春町商工会 みはる観光協会 朝日新聞社福島総局 福島民報社 福島民友新聞社 ラジオ福島 福島テレビ 福島中央テレビ

福島放送 テレビユー福島 ふくしま FM 福島リビング新聞社

世界最高峰のサクソフンプレイヤーとともに愉快的新年を迎えましょう！

トルヴェール・クワルテット Trouvère Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成された、世界トップレベルのサクソフオン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。「個性と融合」をコンセプトに、クラシックからオリジナル編曲まで多彩なレパートリーを誇る。2000年には日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ国際的な評価を高めた。EMIを中心に録音多数、「マルセル・ミュールに捧ぐ」(2001年)で文化庁芸術祭大賞を受賞。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクソフオン四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。

プロフィール



須川展也

Nobuya Sugawa

ソプラノ・サクソフオン
Soprano Saxophone

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを、07-2020年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。最新CDは20年秋発売の「パッパ・シーケンス」。東京藝大招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

使用楽器:ヤマハYSS-875EXG



彦坂眞一郎

Shin-ichiro Hikosaka

アルト・サクソフオン
Alto Saxophone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。昭和音楽大学教授。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでにソロCD「明日のほうへ」(フロレスタン)、新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフオンのための作品集〜」(マイスター・ミュージック)他をリリース。

使用楽器:セルマーシリーズII GP



神保佳祐

Keisuke Jimbo

テナー・サクソフオン
Tenor Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト、「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」に第一期生として在籍し、研鑽を積む。2021年度、バンドジャーナル誌(音楽之友社)のワンポイントレッスンを担当。「ブリッツフィルハーモニックウインズ」、「CIRCLE A SAX」、「Saxaccord」、「Saxophone Boys」メンバー。サクソフォックスのお友達プレイヤー。昭和音楽大学非常勤講師。サクソフオンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。

使用楽器:YANAGISAWA T-WO20 GP



田中靖人

Yasuto Tanaka

バリトン・サクソフオン
Baritone Saxophone

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ラプソディ」、「サクソフォビア」(東芝EMI)、「ガーシェイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフオン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。

使用楽器:ヤマハYBS-82



小柳美奈子

Minako Koyanagi

ピアノ Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、寄り添うしなやかな感性を数多くの公演や録音で発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管、BBCフィル他多くの楽団と共演。打楽器の山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆の作品を収めたCDを発表。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。

電話予約

次のいずれかの方法でお受けいたします。

- ・来館 2週間以内に「まほら」へご来館の上、チケット代をお支払いいただき、チケットをお受け取りください。
- ・当日取置き 2週間以内にチケット代を現金書留か郵便局の払込取扱票にてご送金いただき、その控えを当日ご持参の上、チケットをお受け取りください。
- ・郵送 2週間以内にチケット代に500円を加え、現金書留か郵便局の払込取扱票にて送金してください。チケットは簡易書留にて送付いたします。

郵便局の払込取扱票(青の用紙)

口座記号番号:02240-4-78213 加入者名:三春交流館運営協会

- ・送金に関わる手数料等は、お客様にてご負担ください。
- ・送金した金額が不足する場合は、差額をお支払いください。
- ・受付後のキャンセルはできませんのでご了承ください。

ご注意とお願い

- ・未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。
- ・会場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。
- ・駐車場の駐車台数には限りがあるので、できるだけお車でのご来館はご遠慮ください。
- ・お客様の都合や体調不良によるチケットのキャンセルや変更、払い戻しはいたしません。

三春交流館「まほら」

〒963-7759
福島県田村郡三春町字大町191(月曜日休館)
TEL/0247-62-3837 FAX/0247-62-4727

