

谷口英治

ジャズ・クラリネット・
コンサート

JAZZ CLARINET CONCERT

— PROGRAM —

A列車で行こう
明るい表通りで
この素晴らしき世界
シング・シング・シング
モーニン他

2026

8月1日

土

三春交流館「まほらホール」

16:00開演(15:30開場)

全席指定

一般 2,500円 高校生以下 1,000円

当日はハワイエにてビールやカクテルを
お楽しみいただけます。(有料)

- 当日券は500円増しとなります。
- 前売券完売の場合、当日券はございません。
- 未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。
- チケットのご購入はお一人様1回につき5枚までとさせていただきます。

主催：三春町 三春町教育委員会 三春交流館運営協会

後援：三春町商工会 みはる観光協会 朝日新聞社福島総局 福島民報社 福島民友新聞社 ラジオ福島 福島テレビ 福島中央テレビ
福島放送 テレビュー福島 ふくしまFM 福島リビング新聞社



Yasumasa Kumagai

Piano



Yuhei Honkawa

Base



Yusuke Yaginuma

Drums

発売開始

窓口販売 4月15日(水)14:00～

電話予約 4月16日(木)10:00～

※電話予約については、チラシ裏面をご覧ください。

※窓口でのお支払いは現金のみの取扱いとなりますのでご了承ください。

チケット取扱い
問合せ

三春交流館「まほら」(月曜日休館)

〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191

TEL/0247-62-3837

速報「クラリネットフェスト®2026」にヘッドライナー・アーティストとして出演決定

2026年7月、韓国・仁川(インチョン)にて、アジアで二度目となる「クラリネットフェスト®」が開催されます。この国際音楽祭に、谷口英治らが日本を代表して出演することが正式に発表されました。「ヘッドライナーは、数千人の参加者の頂上に立つ「フェスティバルの顔」であり、メイン会場での夜公演を任される最高位のカテゴリーです。これは個人の栄誉であると同時に、日本のクラリネット界全体の国際的地位を象徴するものです。」

(日本クラリネット協会資料より)



谷口 英治 (クラリネット)

1968年福岡県北九州市生まれ。早稲田大学在学中より数々のコンテストで最優秀ソリスト賞を受賞し、プロとしての演奏活動を開始。ジャズの新旧スタイルがブレンドされた音楽性は各方面で高く評価され、本邦を代表するクラリネット奏者の一人として自己のグループを中心に全国でライブ、コンサートを精力的に展開。これまでに『In A Mellow Tone』(2019年)など12枚のリーダーアルバムを発表。コンコード・ジャズ祭(1999年米)、国際クラリネットフェスト(2005年東京)、ジャズ・バルティカ(2018年独)、クラリネットフェスト2026(韓)などの国内外のフェスティバルに出演し、北村英治(cl)、パティ・デフランコ(cl)、エディ・ダニエルズ(cl)、スコット・ハミルトン(ts)、ニルス・ラングレン(tb)らとの共演を重ねる。2014年のデビュー、マッシューズ指揮マンハッタン・ジャズ・オーケストラのアルバム「ボレロ」では、ニューヨークのトップミュージシャンに加わりバスクラリネットを録音。

2022年7月には東京交響楽団のコンサートで「エボニー協奏曲」(ストラヴィンスキー作曲)を客演。2023年海上自衛隊佐世保地方隊より委嘱を受け創設70周年記念曲『西海に渡る風 The Riffs Over The Sea』を作曲、初演。2024年発売の『New Sounds in BRASS』第49集のレコーディングおよびコンサートで東京佼成ウインドオーケストラに参加するなど、その活動範囲はジャズに留まらず広がりを見せる。

J-POPアーティストへのソロおよび編曲提供も多く、宇崎竜童、由紀さおり、大澤誉志幸、山崎まさよし、ゆず、ポルノグラフィティ、aiko、モーニング娘。、安倍なつみ、AAA、植村花菜、JUJUらのアルバムに参加している。

『地球テレビ エル・ムンド』『ムジカ・ピッコリーノ』『ミュージック・フェア』『関ジャム完全燃SHOW』『題名のない音楽会』などのTV番組でも演奏に加え軽妙なトークを披露。

日本クラリネット協会理事、洗足学園音楽大学講師。北九州市特命文化大使。



熊谷ヤスマサ (ピアノ)

1979年茨城県水戸市生まれは、3歳よりピアノを始め、思春期にジャズへ強く惹かれ独学で研鑽を重ねる。高校卒業後に渡米しバークリー音楽大学へ入学。卒業後はニューヨークに拠点を移し、ロバート・グラスパーに師事。教会での演奏経験を通してゴスペルの影響を受け、豊かな音楽性を育む。2003年に帰国後は東京を中心に演奏活動を展開し、2006年横浜ジャズプロムナードのコンペティションでベストプレイヤー賞を受賞。これまでに複数のリーダーアルバムを発表し、トリオからカルテットまで多彩な編成で高い評価を得ている。NHK-FMへの出演をはじめ、国内外アーティストのサポート、アレンジ、作曲、CMや教育番組の音楽制作など活動は多岐にわたる。2017年より国立音楽大学非常勤講師。確かな技巧と温かく包み込む音色、躍動感あふれる演奏で、ジャズファンのみならず幅広い層から支持を集めている。



本川悠平 (ベース)

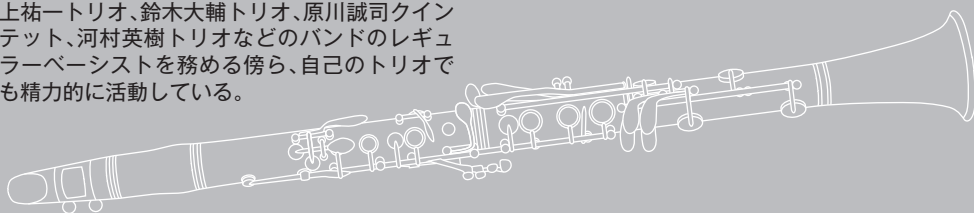
1981年埼玉県川越市に生まれる。中学生の頃より音楽に親しみ、高校時代に吹奏楽部にてコントラバスを始める。早稲田大学入学後、早稲田大学モダンジャズ研究会に入部。大学卒業後、本格的にライブ活動を開始。

これまでに椎名豊トリオ、岸ミツアキトリオ、土井徳浩カルテット、堀秀彰トリオなどの数々のバンドのメンバーとしてツアーやレコーディングに参加。また、アメリカのデトロイトジャズフェスティバルなどの海外公演にも多数出演。現在、大坂昌彦バンド、谷口英治カルテット、井上祐一トリオ、鈴木大輔トリオ、原川誠司クインテット、河村英樹トリオなどのバンドのレギュラーベーシストを務める傍ら、自己のトリオでも精力的に活動している。



柳沼佑育 (ドラム)

1992年福島県出身。2011年に尚美学園大学入学後、木村由紀夫氏に師事。Philly Joe Jones等のジャズドラマーに影響を受け、ビバップ、ハードバップスタイルのドラムに特に傾倒する。在学時より、ピアニストの竹内亜里紗氏のグループ、「BeBop Revisited!」に参加し、澤田一範(as)をはじめ、様々なミュージシャンとの共演を重ねる。卒業後は、同世代からベテランまで多数のミュージシャンと共演。2020年より谷口英治カルテットに在籍。現在も様々なバンドで都内を中心に活動している。



電話予約

次のいずれかの方法でお受けいたします。

- 来館 2週間以内に「まほら」へご来館の上、チケット代をお支払いいただき、チケットをお受け取りください。
- 当日取置き 2週間以内にチケット代を現金書留か郵便局の払込取扱票にてご送金いただき、その控えを当日ご持参の上、チケットをお受け取りください。
- 郵送 2週間以内にチケット代に500円を加え、現金書留か郵便局の払込取扱票にて送金してください。チケットは簡易書留にて送付いたします。

郵便局の払込取扱票(青の用紙)

口座記号番号：02240-4-78213 加入者名：三春交流館運営協会

- 送金に関わる手数料等は、お客様にてご負担ください。
- 誤送金(重複送金、過剰送金など)の場合でも、返金はいたしません。
- 送金した金額が不足する場合は、差額をお支払いください。
- 受付後のキャンセルはできませんのでご了承ください。

ご注意とお願い

- 未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。
- 会場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。
- 駐車場の駐車台数には限りがあるので、できるだけお車でのご来館はご遠慮ください。
- お客様の都合や体調不良によるチケットのキャンセルや変更、払い戻しはいたしません。

三春交流館「まほら」

〒963-7759
福島県田村郡三春町字大町191
TEL/0247-62-3837 FAX/0247-62-4727

