



Quartet Donka・馬場春英

弦楽&ピアノコンサート

～ 五つの旋律が織りなす至高のアンサンブル ～



Program

- ♪ E. グリーグ「ホルベルク組曲」より「前奏曲」作品40-1
- ♪ 山田耕筰「この道」
- ♪ 久石譲「人生のメリーゴーランド」
- ♪ 石川さゆり「ウイスキーが、お好きでしょ」
- ♪ カリンラクトマン/映画「パルプフィクション」より「ミザルー」
- ♪ バッハ「2つのヴァイオリンのための協奏曲 第1楽章」
- ♪ ブリッジピアノ五重奏曲「短調H.49aより」第3楽章
- ♪ etc.

2026

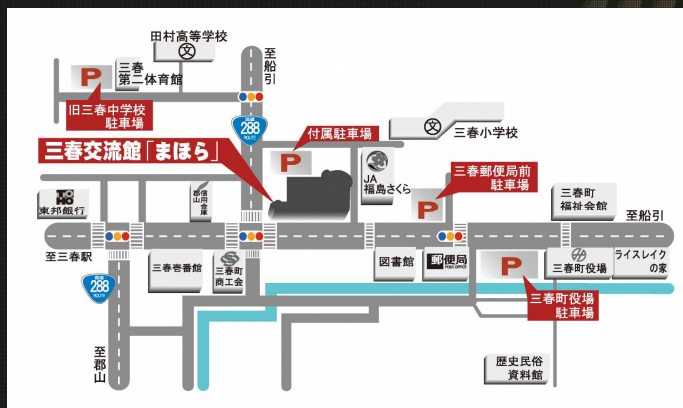
5/29 (金)

18:30開演/開場18:00

三春交流館「まほら」まほらホール

入場無料

全席自由席



主催 三春町教育委員会
お申し込み・お問い合わせ 三春交流館「まほら」 ☎0247-62-3837



申し込みフォーム

プロフィール

カルテット ドンカ Quartet Donka



ヴァイオリン 大槻 桃斗(おおつき ももと)

華やかな音色と多様な音楽性で、クラシックのみならずポップスやジブシー音楽等、様々なジャンルで活躍するヴァイオリニスト。

現在は各地のプロオーケストラに客演する他、BS-TBS「うた恋!音楽会」へのレギュラー出演、CM及び映画における音楽制作等メディアへの露出も多い。著名アーティストからの信頼も厚く、由紀さおり、中川晃教、八代亜紀、玉置浩二らと共演する他、aiko「Love Like Pop22」全国ツアーに出演、ルーマニア大使館にて高円宮妃久子殿下の御前で演奏する等、着実に活躍の場を広げている。第13回ルーマニア国際コンクール弦楽器部門第3位および聴衆賞。Naoya Iwaki Pops Orchestraコンサートマスター。柔道講道館二段。



ヴァイオリン 菅野 千怜(かんの ちさと)

福島県郡山市出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、同大学音楽学部器楽専攻ヴァイオリン科卒業。

heartbeat projectにて第2ヴァイオリン首席およびコンサートミストレスを歴任。2025年は「free! オケコン2025」「涼宮ハルヒの四奏」「京アニのセカイ展」「SymphoNare」など多数の公演に出演。

小学館「マンガワン」連載中『青のオーケストラ』第12巻にて音楽監修を担当。アニメ版では海幕高校オーケストラの第2ヴァイオリン首席奏者として録音に参加し「NHK音楽祭2025」等のイベントにも出演。

なかのユースオーケストラ(中野区)にて後進の指導にも携わる。おーけすとらびとれ座楽団員。



ヴィオラ 柴田 春音(しばた はるね)

東京音楽大学、同大学大学院科目等履修を修了。フェリス女学院音楽学部非常勤演奏副手として5年間勤務。クラシックを基盤に、劇伴音楽やポップスなど幅広く活動。プロオーケストラへの客演の他、ハンス・ジマー来日公演、シンフォニー朗読劇「ルードウィヒ『魂の交響曲』」、映画『かくかくしかじか』、NHK番組あさイチ主題歌「おはよう」等の作品に参加。

GACKT、森山直太郎、石井竜也、城田優、大貫妙子、千住明、赤西仁などのライブやレコーディングに携わる。これまでにヴァイオリンを有馬希和子、小笠原伸子の各氏に、ヴィオラを店村真積、百武由紀の各氏に師事。



チェロ 田辺 純一(たなべ じゅんいち)

東京芸術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。桐朋オーケストラアカデミー修了。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。

平成28年(一財)地域創造公共ホール活性化アウトリーチ・フォーラム事業参加。

市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。

毛利伯郎、フィリップ・ミュレル、アントニオ・メネセス各氏のマスタークラスを受講したほか、これまでにチェロを白神あきえ、伊藤耕司、菊地知也、向山佳絵子の各氏に師事。現在オーケストラ、室内楽、ソロ、アウトリーチコンサート等の活動、スタジオレコーディングやアーティストのライブサポート、編曲など多方面で活動。

ばば しゅんえい ピアノ 馬場 春英

安積黎明高校卒業。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科ピアノ専攻を卒業後、同大学院修了。

大学及び大学院入学時に、福井直秋特別記念奨学給付特待生として武蔵野音楽大学に入学。在学中、武蔵野音楽大学学内オーディションにて選抜され、レイ・E・クレマー指揮のもとソリストとして同学ウインドアンサンブルと共演、演奏旅行に同行し、好評を博す。

第40回Allegro Vivo summer music academy (塙)でE.レオンスカヤのマスタークラスを受講、教授推薦による選抜演奏会に出演。大学院成績優秀者による選抜演奏会に出演。Piascore ピアノスタジオ YOKOHAMA にて、On Line / On Live 2022 by Piascore Piano Live Series vol.21 に出演。ペヒシュタインジャパン・セントラム東京にて、Showroom Recital Series Evening Concertに出演。みなとみらいピアノフェスティバル2025に出演。2023年、2025年、ヤマハ銀座店コンサートサロンにてソロリサイタルを開催。2019年よりヤマハミュージックリテイリング郡山店にて継続的に演奏会を行う。

第26回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校生の部第3位(1位無し)、第27回ヤングアーティストピアノコンクールF部門ファイナルにて奨励賞受賞。また、昨年よりヴァイオリニスト鷲見恵理子氏と共演を重ねる。

これまでにピアノを佐久間智子、西川美知子、新田境子、故・藤井一興、岡野壽子の各氏に師事するほか、ケマル・ゲキチ氏のレッスンを受ける。ピアノ二重奏をコッホ中村幸子、室内楽を高久進、クレメンス・ドル、伴奏法を三ツ石潤司の各氏に師事。現在ソロでの演奏活動に加え、アンサンブルや伴奏の分野においても精力的に活動している他、後進の指導にもあたっている。トリオ”Musica SASHIMI”メンバー。

