

インドに魅せられて

# 北インド音楽と舞踊 南インドの一人芝居



2024年  
6月22日(土)

会場 三春交流館「まほらホール」  
14:00開演 (13:30開場)

全席指定 窓口販売▶3月21日(木)14:00~  
電話予約▶3月22日(金)10:00~  
前売券 一般 2,500円(高校生以下1,000円)  
※当日券は500円増しになります。  
※前売券完売の場合、当日券はございません。  
※未就学児の同伴・入場をご希望の方は必ずご相談ください。  
※チケットのご購入はお一人様1回につき5枚までとさせていただきます。

同時開催

「桂修平 写真展 天てんくく竺」

■プロフィール  
桂修平 1978年奈良県出身  
主に奈良をテーマにモノクロ写真で作品を制作

主催 三春町・三春町教育委員会・三春交流館運営協会

後援 朝日新聞福島総局・福島民報社・福島民友新聞社・ラジオ福島・福島テレビ・福島中央テレビ・福島放送・テレビユー福島・ふくしまFM・福島リビング新聞社

チケット取扱い・お問い合わせ

三春交流館「まほら」(月曜日休館)

〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191

TEL.0247-62-3837 ※電話予約についてはチラシ裏面をご覧ください。

インドで鍛錬したアーティストたちが「まほら」に結集。ふだんはなかなか鑑賞できない貴重な舞台です。

## 北インド古典音楽 (弦楽器と太鼓の饗宴)

シタール奏者 **武藤 景介**

シタールを、Pt.Manilal Nag, Pt.Purbayan Chatterjee に師事。1999 年よりインドへ渡り、2001 年にカルカッタで開催された音楽祭に出演。

『題名のない音楽会』の出演をはじめ、テレビラジオ番組、インド大使館主催のイベント等、様々なシーンで演奏活動を展開。また自身のシタール教室にて後進の育成を行う。東京在住。



サーランギ奏者 **西沢 信亮**

35 本以上の共鳴弦を持ち、最も人の声に近い音色を持つとされるインドの弓奏楽器サーランギの演奏家。2007 年、デリーにて Ustad Nasir Khan に師事。巨匠故 Ustad Sabri Khan に代表されるモラダバード流派の演奏を学ぶ。以後、インド古典音楽の演奏を中心に、ソロをはじめ、声楽、舞踊の伴奏などの活動を行い、インド大使館、寺社仏閣、カルチャーセンター、各地のライブハウスやギャラリーなど様々な場で活動している。2022 年『おんがく交差点』(BS テレ東) 出演。町田・万象房サーランギ・インド音楽教室講師。

【website】 <http://sarangi-fungi.com/>



パカーワジ奏者 **カネコ テツヤ**

2000 年よりパカーワジの巨匠シュリカント・ミシュラ氏に師事。2017 年よりサンカトモーチヤン寺院ハスマン派座主ヴィシウワンバル・ナート・ミシュラ氏より指導を受ける。All India Dhrupad Mela に 2002 年より 19 年間連続で出演。2004 年 29th All India Dhrupad Mela にてゴールドメダル受賞。2021 年 27th Dhrupad Nad-Ninad-Virasat Samaroh (インド・ジャイプール) にて Special Achievement Award 受賞。

【website】 <http://pakhawaj.blogspot.jp/>



タブラ奏者 **池田 絢子**

打楽器を村松達之氏、タブラを U-zhaan, Pt.Anindo Chatterjee, Anubrata Chatterjee 各氏に学ぶ。インド古典音楽の公演や、CM 音楽・TV ドラマの劇伴に参加。町田・万象房タブラ教室、西荻窪タブラ倶楽部、渋谷・宮地楽器タブラクラス講師。

【website】 <https://ayako0109.wixsite.com/ayako-ikeda>



## 北インド古典舞踊カタック 前田あつこ with カダムジャパン

北インドの古典舞踊<カタックダンス>  
ラクナウ流派、舞踊家・振付家

前田あつこ

幼少よりカタック舞踊に親しむ。2006 年インド政府スカラシップを得て KADAMB 舞踊団へ留学。巨匠クムディニ・ラキアに師事し、その優美でエレガントな振付を継承する。毎年の様にインドにて研鑽を積み、Suvarna Parva 公演 (2015/インド) へ招聘され「狐雨」を振付上演するなど、日印両国の国際/文化交流の場で舞台出演多数。ソロ作品のみならず、後進の指導を手掛け群舞も踊る。様々なジャンルの音楽家とのコラボレーション「東京ガラナ」や「インド、独り舞ふ」などインド芸術の舞台制作にも取り組む。プラティバサンガム・カタック部門首位受賞 (2022/インド)。カダムジャパン主宰。インド大使館 VCC 舞踊講師。【website】 [atsukathak.com](http://atsukathak.com)



### ■カダムジャパン

東京を拠点とするカタック舞踊の希少なインスティテュートとして、2007 年発足。師クムディニ・ラキアの美しいスタイルを継承する。前田あつこの振付指導のもと多くの舞台上で上演を続けている。



## 南インドの古典劇 「ひとり芝居ナンギャールクートウ」



出演：アビナヤラボ ナンギャールクートウ：入野智江ターラ

ミラーヴ：畑板智保・岩田豊美 ターラム：横田ゆうわ

アビナヤラボは、南インド古典劇「ナンギャールクートウ」「クーリヤットム」や南インドの太鼓の公演、指導などを行っているグループ。東京の JML 音楽研究所を拠点に活動している。

主宰の入野智江ターラは、1994 年より南インド・ケーララにてサンスクリット古典劇を習得、日本での草分けとして、公演やワークショップ、後進の指導などを行っている。2022 年、ニホンカイラリの "Keraleeyam Award" 受賞。

今回の演目では、入野智江ターラがナンギャールクートウを演じ、伴奏は、壺型太鼓ミラーヴを畑板智保と岩田豊美が担当し、ターラム (フィンガーシンバル) はインド舞踊家としても活躍する横田ゆうわが担当する。

【website】 [abhinayalabo.mystrikingly.com/](http://abhinayalabo.mystrikingly.com/)

### ■電話予約

次のいずれかの方法でお受けいたします。

#### ●事前に来館できる方

2週間以内に、「まほら」へご来館の上チケット代をお支払いいただき、チケットをお受け取りください。

#### ●郵送

2週間以内に、チケット代に500円を加え、現金書留か郵便局の払込取扱票にて送金してください。チケットは簡易書留にて送付いたします。

#### ●当日取り置き

2週間以内に、チケット代を現金書留か郵便局の払込取扱票にてご送金いただき、その控を当日ご持参の上、チケットをお受け取りください。

### ■郵便局の払込取扱票 (青の用紙)

【口座記号番号】 02240-4-78213

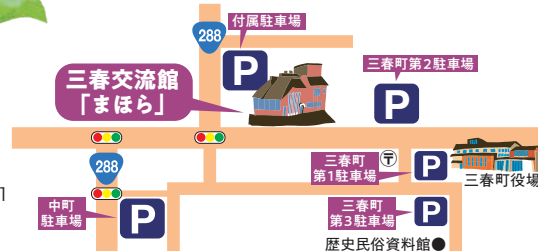
【加入者名】 三春交流館運営協会

- 送金に関わる手数料などは、お客様にてご負担ください。
- 送金した金額が不足する場合は、差額をお支払いください。
- 誤送金 (重複送金・過剰送金など) の場合でも返金はいたしません。
- 受付後のキャンセルはできませんので、ご了承ください。



### ■ご注意とお願い

- 未就学児の同伴・入場をご希望の方は必ずご相談ください。
- 会場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。
- 駐車場の駐車台数には限りがありますので、できるだけお車でのご来館をご遠慮ください。
- お客様の都合や体調不良によるチケットのキャンセルや変更はいたしかねます。



三春交流館「まほら」

〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町 191  
TEL.0247-62-3837 FAX.0247-62-4727  
月曜日休館