

結成35周年を迎えた世界最高峰のサクソフォン四重奏団

Trouvère Quartet

トルヴェール・クワルテット コンサート



Nobuya SUGAWA

Shin-ichiro HIKOSAKA

Yasuto TANAKA

Keisuke JIMBO

Minako KOYANAGI

©島崎 信一

2023年

10月1日(日)

三春交流館「まほらホール」

14:00開演 (13:00開場)

全席指定

前売券 一般 2,500円 (高校生以下 1,000円)

※当日券は各券500円増しになります。
※前売券完売の場合、当日券はございません。
※未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。

発売開始 窓口販売：7月11日(火) 14:00～
電話予約：7月12日(水) 10:00～

チケット取扱い・問合せ

三春交流館「まほら」(月曜日休館)

〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191

TEL/ 0247-62-3837

※電話予約については、チラシ裏面をご覧ください。

プレコンサート
pre-concert

13:15開演

福島県立田村高等学校吹奏楽部と三春中学校吹奏楽部の皆さんが、トルヴェール・クワルテットと一緒にステージに立ちます。

※本公演のチケットが必要です。

Program

マイフェイバリットシングス / R.ロジャース(真島俊夫編曲)

G線上のアリア / J.S.バッハ

弦楽四重奏曲「アメリカ」より第1楽章 / A.ドヴォルザーク(神保佳祐編曲)

サクソフォーン四重奏曲より第1楽章 第4楽章 / G.バスカル

カルメン・ラプソディー / G.ビゼー(長生淳編曲)

トルヴェールの惑星より「彗星」 / 長生淳

トルヴェールの惑星より「木星」 / ホルスト(長生淳編曲)

トルヴェールの四季より「春」第1楽章 「夏」第3楽章

/ A.ヴィヴァルディ(長生淳編曲)

ストライク・アップ・ザ・シュトラウス / J.シュトラウス(石川亮太編曲)

トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏)

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成された、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。「個性と融合」をコンセプトに、クラシックからオリジナル編曲まで多彩なレパートリーを誇る。2000年には日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ国際的な評価を高めた。EMIを中心に録音多数、「マルセル・ミュールに捧ぐ」(2001年)で文化庁芸術祭大賞を受賞。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。



©島崎 信一

須川 展也 (ソプラノ・サクソフォン)

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを、07-2020年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。最新CDは20年秋発売の「バッハ・シーケンス」。使用楽器:YAMAHA YSS-875EXG

彦坂 眞一郎 (アルト・サクソフォン)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。昭和音楽大学教授、東京藝術大学非常勤講師。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでに新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター)、ソロCD「明日の方へ」(フロレスタ)をリリース。使用楽器:セルマーシリーズII GP

神保 佳祐 (テナー・サクソフォン)

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」に第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。「CIRCLE A SAX」、「Saxaccord」メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。使用楽器:YANAGISAWA T-WO20 PGP

田中 靖人 (バリトン・サクソフォン)

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ラブソディ」、「サクソフォビア」(東芝EMI)、「ガーシェイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。使用楽器:YAMAHA YBS-82

小柳 美奈子 (ピアノ)

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、寄り添うしなやかな感性を数多くの公演や録音で発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管、BBCフィル他多くの楽団と共演。打楽器の山口多嘉子とのデュオ「パ・ドウ・シャ」で、吉松隆の作品を収めたCDを発表。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。

電話予約 次のいずれかの方法でお受けいたします。

- 事前に来館できる方 2週間以内に、「まほら」へご来館の上チケット代をお支払いいただき、チケットをお受け取りください。
- 郵送 2週間以内に、チケット代に500円を加え、現金書留か郵便局の払込取扱票にて送金してください。チケットは簡易書留にて送付いたします。
- 当日取り置き 2週間以内に、チケット代を現金書留か郵便局の払込取扱票にてご送金いただき、その控えを当日ご持参の上、チケットをお受け取りください。

郵便局の払込取扱票(青の用紙) 口座記号番号:02240-4-78213 加入者名:三春交流館運営協会

- 送金に関わる手数料等は、お客様にてご負担ください。
- 誤送金(重複送金、過剰送金など)の場合でも、返金はいたしません。
- 送金した金額が不足する場合は、差額をお支払いください。
- 受付後のキャンセルはできませんので、ご了承ください。

ご注意とお願い

- 未就学児の同伴・ご入場はご遠慮ください。
- 会場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。
- 駐車場の駐車台数には限りがありますので、できるだけお車でのご来館はご遠慮ください。
- お客様の都合や体調不良等によるチケットのキャンセルや変更はできません。

三春交流館「まほら」 〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191
TEL/ 0247-62-3837 FAX/ 0247-62-4727 (月曜日休館)

