

御春

ON HARU

石田智子展

2024.2.21(水) > 3.3(日)
9時～17時(月曜日休館)

入場無料

(コンサートは入場整理券が必要になります)

Art&Classic

会場:三春交流館「まほら」

コンサート入場整理券配布
2023.12.13(水) 10時～
三春交流館「まほら」にて

*電話予約、郵送はいたしません。
*1公演につきお一人様3枚まで。

コンサート当日はホワイトにてワインなどを
お楽しみいただけます♪(有料)

プリマヴェーラコンサート

2024.3.2(土) > 3.3(日)

16時開演 (15時開場)

難波 薫 (フルート)
九鬼明子 (ヴァイオリン)
山田智樹 (チェロ)

Program

バッハ/プレリュード
H・マンシーニ/ムーンリバー
マスネ/タイスの瞑想曲
他
(曲日変更の可能性あり)



三春交流館「まほら」開館20周年記念事業

三春交流館運営協会

〒963-7759

三春町字大町191番地

TEL 0247-62-3837

主催:三春町 三春町教育委員会 三春交流館運営協会

制作・設営協力:佐藤正太郎(佐藤板金店) 湯浅勉((有)湯浅製作所)

後援:(公財)日本フィルハーモニー交響楽団 朝日新聞福島総局 福島民報社 福島民友新聞社 ラジオ福島 福島テレビ 福島中央テレビ 福島放送 テレビユー福島
ふくしまFM 福島リビング新聞社



石田智子 (ファイバーアート)

- 1993 ファイバーアート展「糸と布の可能性」(福島県立美術館、福島)
日本のファイバーアート展「光と影」(ノースダコタ州立美術館、アメリカ)
- 1995 国際掌中新立体造形展(吹上ホール、名古屋): 準大賞受賞
- 1998 第9回国際タペストリートリエナーレ(中央染織美術館、ポーランド)
: 大賞+美術館賞受賞
- 2000 常設作品として出品(感覚ミュージアム《香の森》宮城)
国際レース・ピエンナーレ: ファイビオラ女王大賞受賞
(衣装とレースの美術館、ベルギー
/ハイデルベルクテキスタイル美術館、ドイツ)
- 2002 「ガラス & ファイバーアート展」(喜多方市美術館、福島)
- 2005 A MUSE LAND 展(北海道立近代美術館、札幌)
The Common Garden 展
(日本美術技術博物館 Manggha / 中央織物博物館、ポーランド)
- 2006 国際ペーパーピエンナーレ・オランダ
(CODA 美術館 / ライスワーク美術館、オランダ)
- 2009 博物館から覚醒するアーティスト達(福島県立博物館、福島)
- 2010 妙心寺展 梵鐘設営のための装飾(九州国立博物館、福岡)
25年目の贈りもの コロー・ルノワールから郷土の美術家まで
(福島県立美術館、福島)
- NEW MATERIAL WORLD (シェルダン美術館、アメリカ)
- 2018 "BUDDYZM" JAPAN Art Festival
(日本美術技術博物館 Manggha、ポーランド)
Islamic Art Festival 21th Session [HORIZON]
(シヤールジャ美術館、アラブ首長国連邦)
- 2020 個展「雑華」(郡山市立美術館、福島)

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。

1994年、同大学研究科1年修了後、同年に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第39回、第40回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。

1993年、第15回読売中部新人演奏会出演、第8回読売推薦コンサート出演、中部読売新人音楽賞受賞。

日本フィルヴァイオリン奏者として活動のほか、ソロ、室内楽、指導などでも活動している。これまでにヴァイオリンを林茂子、故久保田良作、久保良治、西川重三の各氏に、室内楽を安田謙一郎、店村真積、中山朋子、故江藤俊哉、の各氏に師事。



◎井村重人

難波薫 (フルート)

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。管打楽器コンクール第2位、日本木管コンクール第1位など、数々のコンクールで入賞。ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団等オーケストラと共演を重ねる。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバルに出演。これまでにフルートを三宅貴子、峰岸壮一、白尾彰、工藤重典の各氏に、室内楽を藤井一興、鈴木良昭の各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団と紀尾井ホール室内管弦楽団でフルート奏者を務め、ソロや室内楽でも活動している。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

三春町立三春中学校、福島県立田村高等学校を経て、1994年、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。

第二回札幌ジュニアチェロコンクールにおいて、奨励賞を受賞。

平成15年度文化庁新進芸術家在外研修員として、ドイツ・ダルムシュタット音楽アカデミーにて研鑽を積む。

Ensemble Amarante Rouge 第1回定期演奏会において、ドヴォルザークの協奏曲を共演。チェロを金谷昌治、故堀江泰氏、林俊昭、室内楽を澤和樹、岡山潔、植田克己の各氏に師事。日本フィルチェロ奏者として活動の他、ソロや室内楽、レコーディングなどで活動中。指導にも力を注いでいる。

九鬼明子 (ヴァイオリン)



◆ご注意とお願い◆

- ・作品展とコンサートは入場無料です。ただし、コンサートは入場整理券(自由席)が必要になります。
(入場整理券は2023年12月13日(水)10時~三春交流館「まほら」にて配布1公演につきお一人様3枚まで)
- ・お客様のご都合により演奏会に来られない場合は、入場整理券を必ずお戻しください。
- ・コンサートの写真撮影、録音、録画、携帯電話等のご使用は固くお断りいたします。
- ・駐車場の駐車台数には限りがありますので、できるだけお車でのご来館はご遠慮ください。

三春交流館「まほら」 福島県田村郡三春町字大町191
TEL/0247-62-3837 FAX/0247-62-4727 (月曜日休館)

山田智樹 (チェロ)

